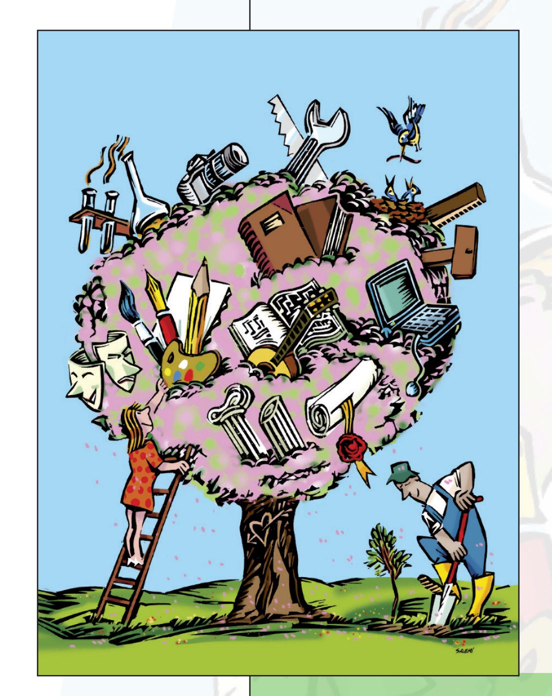
Catalogue des livres « coups de cœur » de l'alpha

Nouvelle édition 2013, Printemps de l'alpha du 18 juin 2013 à Tubize



Le printemps est là ! A vos livres !

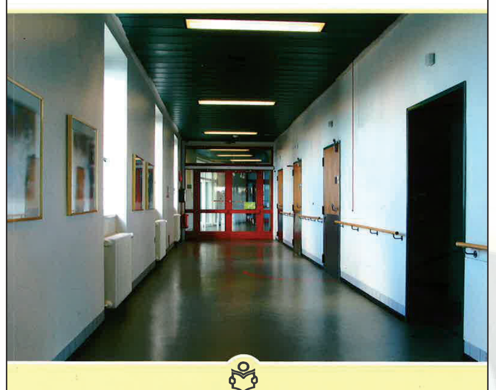
Vous avez assisté à la présentation d'un livre qui vous a plu ? Vous avez envie de savoir ce que les autres participants ont lu ? Vous cherchez des idées pour découvrir de nouveaux bouquins ? Alors ce répertoire est fait pour vous. Il rassemble près de 320 titres de livres, 320 livres qui donnent envie d'en lire d'autres… Vous y trouverez tous les livres choisis ces sept dernières années par les apprenants du Printemps de l'alpha, mais aussi les «favoris» des formateurs d'alpha. Des «gros» et des «petits» livres, des «marrants» et des plus «sérieux», des histoires vraies ou inventées, des recettes qui sentent bon la cuisine et même des textes qui chantent… Ils vous invitent à rêver, à comprendre, à imaginer, à penser, à critiquer.

Petit mode d'emploi : les livres sont classés par ordre alphabétique, accompagnés d'une photo, d'un résumé et du nom du groupe qui les a présentés.



Accident Frontal

Présenté par Lire et Ecrire Liège-Huy-Waremme



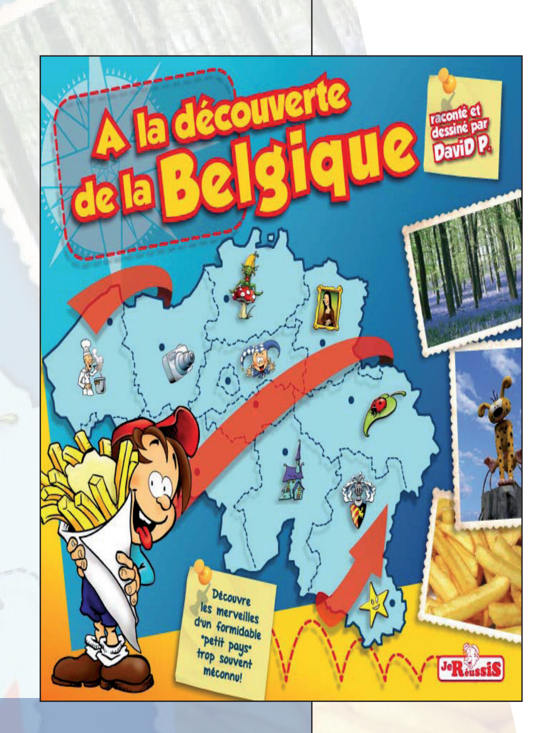
Présentation de la démarche

En 2012, Lire et Ecrire Liège-Huy-Waremme a lancé en collaboration avec l'école de promotion sociale (IPEPS) de Huy un concours de nouvelles policières destiné aux apprenants en alphabétisation. Pour se plonger dans cet univers de suspense, les participants ont d'abord lu «L'attente», un livre de la collection La Traversée. Ensuite seulement, ils ont commencé à écrire leur propre nouvelle. Celle du groupe s'appelle «Accident frontal». Ce texte, présenté au Printemps de l'alpha, sera publié dans un recueil qui paraîtra à l'automne 2013.

À paraître...

À la découverte de la Belgique

Présenté par Lire et Ecrire Verviers



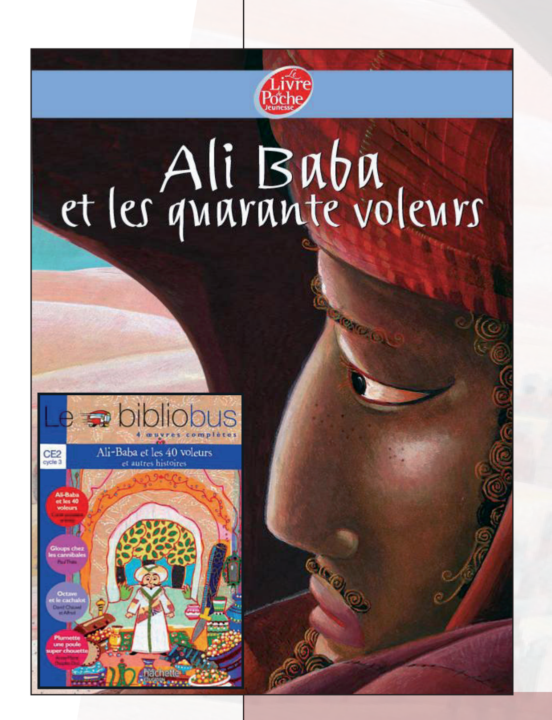
Résumé de l'éditeur

«La Belgique est un pays petit par la taille mais grand par sa diversité et son savoir-faire. Son patrimoine culturel est exceptionnel et ses spécialités culinaires ont fait le tour du monde... La Belgique regorge de surprises, de lieux merveilleux,...».

David P., Ed. Je réussis, 2012, 48 p.

Ali Baba et les 40 voleurs

Présenté par le Manguier en Fleurs (Anderlecht) et Alpha Tubize



Résumé de l'éditeur

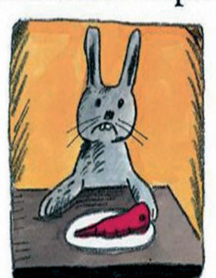
« Sésame, ouvre-toi » est le mot de passe qu'Ali Baba a découvert afin de pouvoir entrer dans la grotte secrète remplie d'or. Sa richesse est faite ! Mais son frère Cassim, jaloux, veut partager le trésor. Hélas, ayant oublié le mot de passe pour sortir de la caverne, les voleurs trouvent Cassim et le tuent. Ils découvrent qu'Ali Baba connaît leur cachette et cherchent à le tuer également.

Adaptation du conte des Milles et Une nuits

Ed. Le Livre de Poche Jeunesse, 96 p. et Ed. Hachette, 2002, 150 p.

Bon appétit Monsieur Lapin

Présenté par le CPAS de Namur



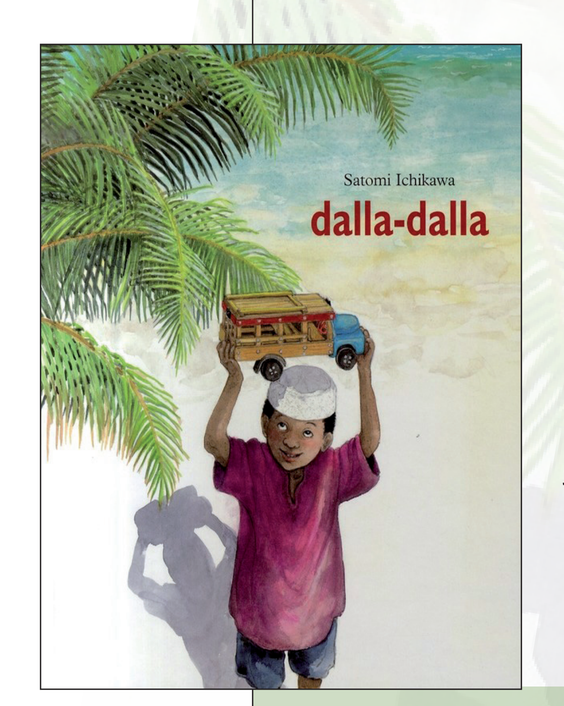
Résumé de l'éditeur

Monsieur Lapin n'aime plus les carottes. Il quitte sa maison pour aller regarder dans l'assiette de ses voisins : la grenouille, l'oiseau, le poisson, le cochon, la baleine, le singe et... le renard !

Claude Boujon, Ed. L' école des loisirs, 1887, 32 p.

Dalla-dalla

Présenté par le CPAS de Namur



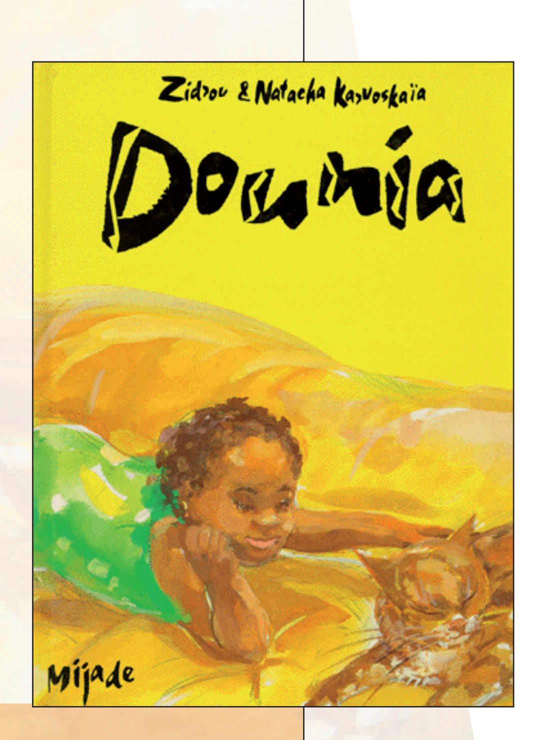
Résumé de l'éditeur

«Mon père conduit un de ces camions-bus qu'on appelle ici des dalla-dalla parce que, quand ils ont commencé à rouler, ça coûtait un dollar pour aller n'importe où. Je l'adore ! grand-père m'en a construit un en jouet. Les jours de repos, papa m'emmène où je veux et nous finissons toujours par arriver sur la plage, parce que nous habitons une île. En regardant passer les bateaux et les avions, j'ai une idée: quand je serai grand, j'irai loin, à bord de mon dalla-dalla volant ! ».

Satomi Ichikawa, Ed. L'école des loisirs, 2007, 23 p.

Dounia

Présenté par Lire et Ecrire Luxembourg (Libramont)



Résumé des apprenants

Dounia est une petite fille africaine qui est orpheline. Un jour, elle est adoptée par un couple européen. Elle arrive en avion en Europe et elle est très impressionnée par tout ce qu'elle voit...

Zidrou et Natacha Karvoskaïa, Ed. Mijade, 2000, 25 p.

Faites l'amour, pas la guerre

Présenté par Lire et Ecrire Luxembourg (Virton)



Résumé des apprenants

Anna est une fille de la ville. Elle habite seule, elle a une vie triste et solitaire. Elle est très réservée. Elle a l'impression d'être transparente pour les autres… Elle n'a pas toujours envie de se lever le matin, tous les jours sont les mêmes. Elle est femme de ménage à l'école Marcos et pour aller à son travail, chaque jour, elle doit aller à la gare prendre le train. Elle n'aime pas ça, la gare est triste et sale, ça sent mauvais. Pourtant un jour un accordéoniste joue sa musique dans la gare et le monde reprend ses couleurs pour Anna…

À paraître… Colette Nys-Mazure, Collection La Traversée, Ed. Weyrich

Fellah et le bol de fèves

Présenté par le Collectif Alpha (Molenbeek)



Résumé des apprenants

Un paysan égyptien se promène tous les soirs sur la plage avec sa famille. Mais, son bonheur suscite la jalousie d'un riche marchand qui lui fait perdre son travail. Le paysan est engagé sur un bateau de pêche qui fait naufrage à la suite d'une tempête. Heureusement pour lui tout finira par s'arranger.

Livre audio, les contes du Pharaon, Khadija El Afrit,
Ed. ARB Music, 2006

Grand-père Crapaud

Présenté par le CPAS de Namur



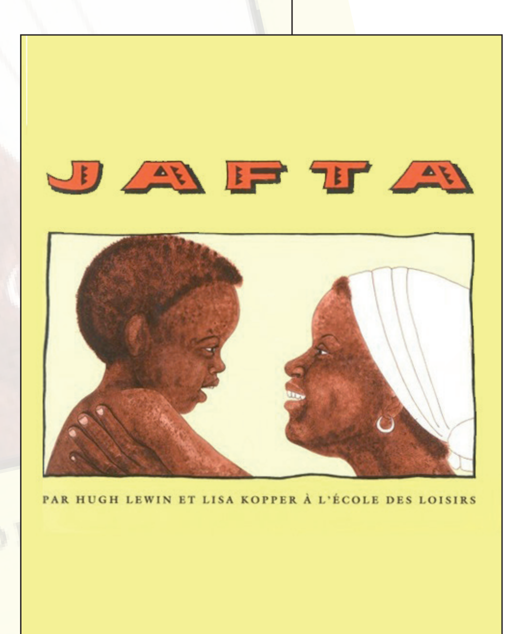
Résumé de l'éditeur

Tous les matins, Grand-père le solitaire prend sa pipe, ses lunettes, son chapeau, son pliant, une pomme et un bon livre et s'en va lire au grand air, au bord de la rivière. Ce matin, rien ne va plus. Il perd ses cheveux, ses dents, son chapeau, sa pipe, laisse tomber son livre et casse ses lunettes… Le voilà forcé de retourner chercher sa deuxième paire. Mais chut ! En son absence, quelqu'un s'est glissé sous le chapeau, a mis la pipe au bec… bref, s'est déguisé en Grand-père.

V. Cauchy et A. Poussier, Ed. L'école des loisirs, 2008, 26 p.

Jafta

Présenté par Formosa (Bruxelles)



Résumé de l'éditeur

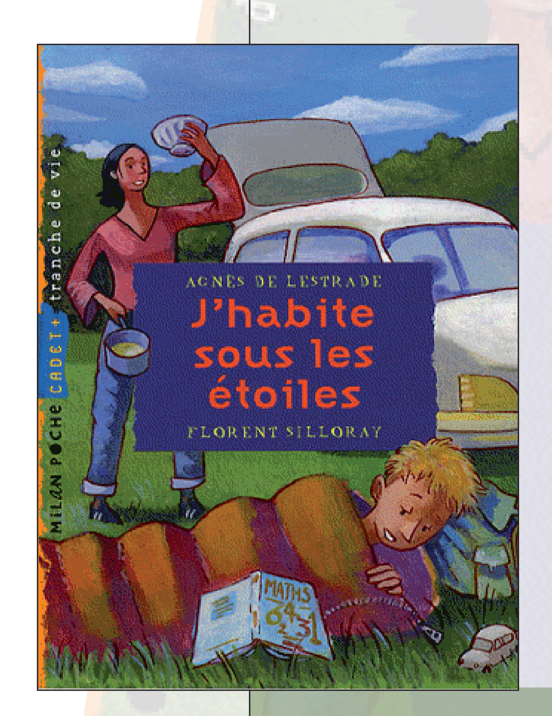
Jafta est un petit Africain. Il est l'ami des animaux de la savane, il admire et aime tendrement sa maman, il attend impatiemment le retour de son papa qui est parti travailler au loin.

Le livre contient trois chapitres, le groupe a décidé de ne présenter que le 3ème : Le retour.

Hugh Lewin, Ed. L'école des loisirs, 1995, 80 p.

J'habite sous les étoiles

Présenté par Lire et Ecrire Hainaut occidental (Ath)



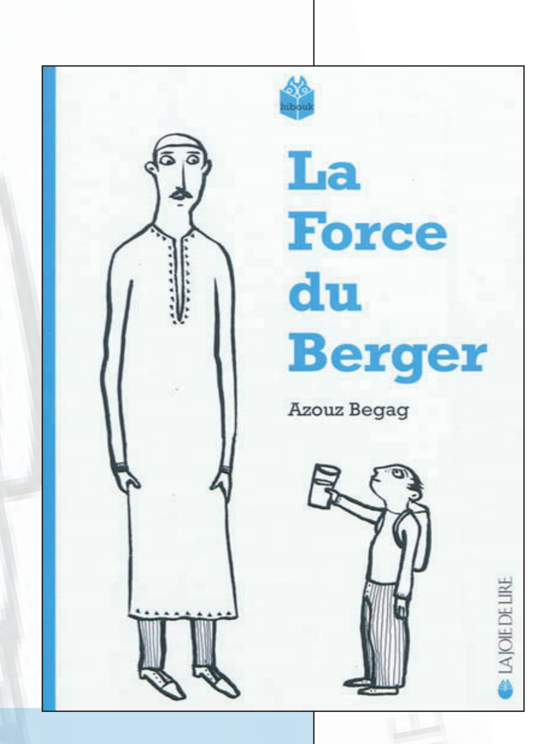
Résumé de l'éditeur

À la sortie de l'école, la maman de Nino a un drôle de sourire. Quand Nino lui demande où ils vont dormir, elle répond : «In the car.» Entre eux, ça a toujours été un jeu de se parler anglais. Mais ce soir, il ne s'agit pas d'un jeu… Un texte superbe qui évoque une réalité tristement d'actualité : comment, pour tous, la vie peut déraper et nous projeter dans la précarité, sans même un toit pour se protéger.

Agnès de Lestrade, Ed. Milan Poche, 2007, 80 p.

La force du berger

Présenté par le CPAS de Namur



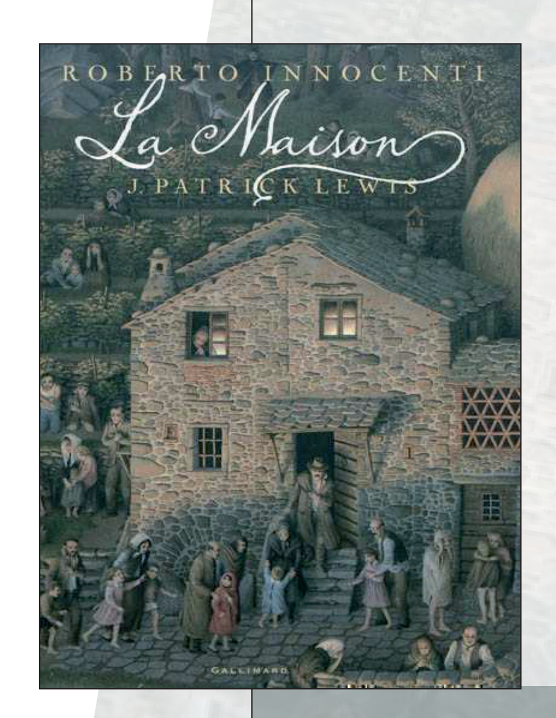
Résumé de l'éditeur

Il est des routes qui n'ont pas de carrefour : celle du père, ancien berger, ignorant les découvertes de l'humanité mais tourné vers la Mecque, et celle du fils qui a déjà rejoint le savoir du monde moderne. Comme le dit l'instituteur, «le monde appartient à ceux qui posent des questions».

Azouz Begag, Ed. La joie de lire, 2000, 41 p.

La maison

Présenté par Lire et Ecrire Brabant wallon (Tubize)



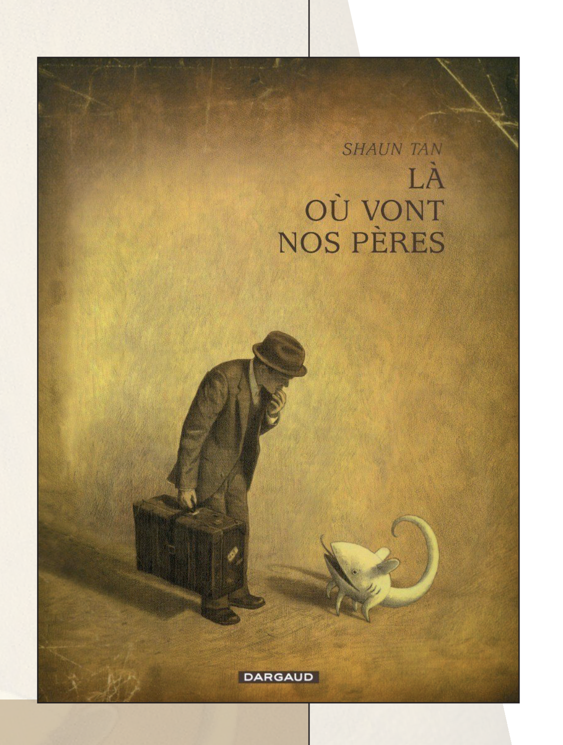
Résumé des apprenants

«Je suis une maison abandonnée en pleine forêt. Un jour de 1900, des enfants m'ont découverte. Voilà, le grand jour est arrivé. J'ai trouvé une famille pour me redonner la vie. Je suis heureuse, le printemps arrive enfin. Elle emménage chez moi. Voilà l'été 1915, les années ont passé...».

J. Patrick Lewis et Roberto Innocenti, Ed. Gallimard, 2010, 32 p.

Là où vont nos pères

Présenté par Lire et Ecrire Charleroi-Sud-Hainaut (Aiseau)



Résumé de l'éditeur

C'est une bande dessinée sans texte ni dialogue, une histoire muette et émouvante qui traite d'un thème éternel : l'émigration. Le héros de ce livre décide un jour de quitter sa famille et d'embarquer pour une terre nouvelle afin de connaître une vie meilleure. Il sera désormais un exilé, perdu dans un étrange pays où vivent d'autres exilés qui lui ressemblent… Un très bel album aux tons sépia, au climat onirique et à la portée universelle.

Shaun Tan, Ed. Dargaud, 2008, 128 p.

La petite fille du livre

Présenté par le CPAS de Namur



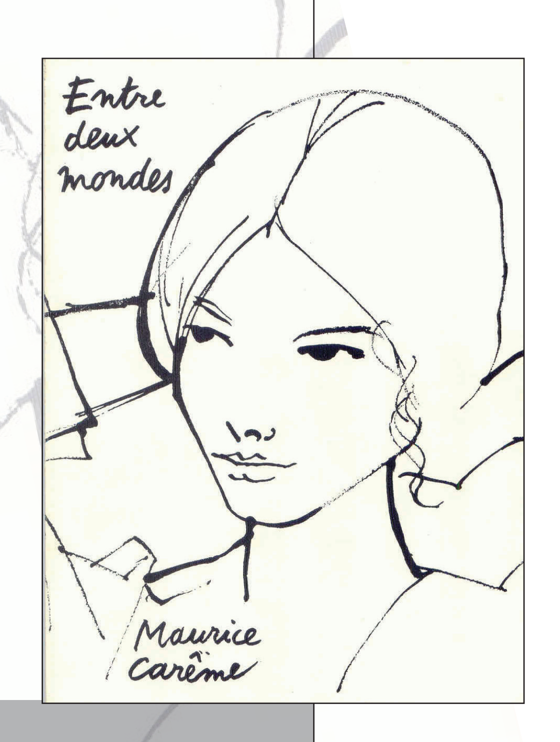
Résumé de l'éditeur

Une femme-écrivain, une petite fille orpheline, une mégère. Entre les trois, une histoire en train de s'écrire et de se jouer. Une histoire où tout commence mal, où tout finira bien. Une histoire presque banale si l'image ne donnait pas à ce récit toute son ampleur et toute sa gravité. L'image (qui ressemble très fort à la peinture) donne l'ambiance : elle menace, elle apaise, sépare, réunit, soude enfin. Des cernes noirs épais soulignent les personnages, le noir et le jaune se livrent un duel. Seules quelques nouvelles couleurs s'incrusteront pour permettre la victoire du jaune.

Nadja, Ed. L'école des loisirs, Coll. Lutin Poche, 1999, 35p.

L’artiste

Présenté par Lire et Ecrire Brabant wallon (Nivelles)



Présentation de la Démarche

Au départ d’exercices de mémorisation et de prononciation amusants, ce qu’on appelle les «virelangues» (avec l’exemple bien connu des… chemises de l’archiduchesse sont-elles sèches…), puis la lecture de poèmes, le groupe a fait la découverte de l’univers du surréalisme. Lors du Printemps de l’alpha, les apprenants nous présenteront leur lecture du poème l’artiste, mis en scène à travers un film d’animation réalisé à partir de décors en 3D.

M.carême, Poème extrait du recueil Entre deux mondes,
Ed. F.Nathan, 1979, 111 p.

L'attente

Présenté par Lire et Ecrire Hainaut occidental (Tournai)



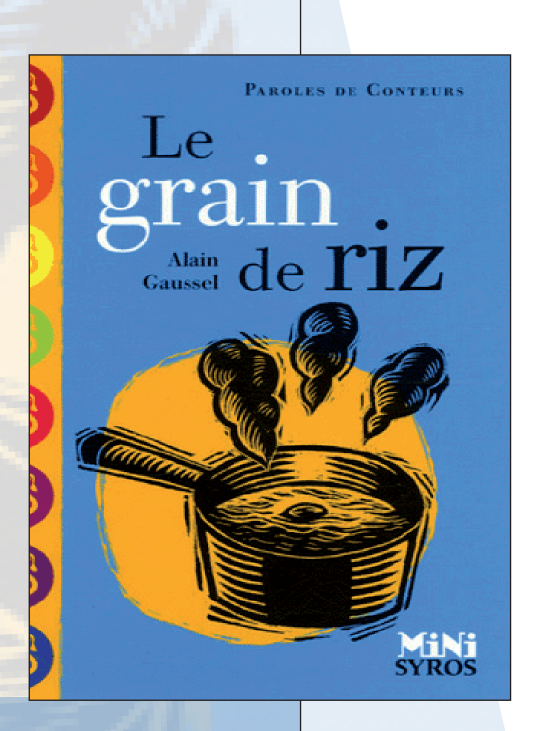
Extrait du livre

«Dans la salle d'attente, quelques femmes pleurent. D'autres se tordent les doigts l'air stressé. L'attente est longue. Pas de nouvelles. Des infirmières et des médecins courent dans tous les sens. Aucun d'eux ne s'arrête pour donner des explications».

A. Fairon, Collection La Traversée, Ed. Weyrich, 2012, 55 p.

Le grain de riz

Présenté par Formosa (Bruxelles)



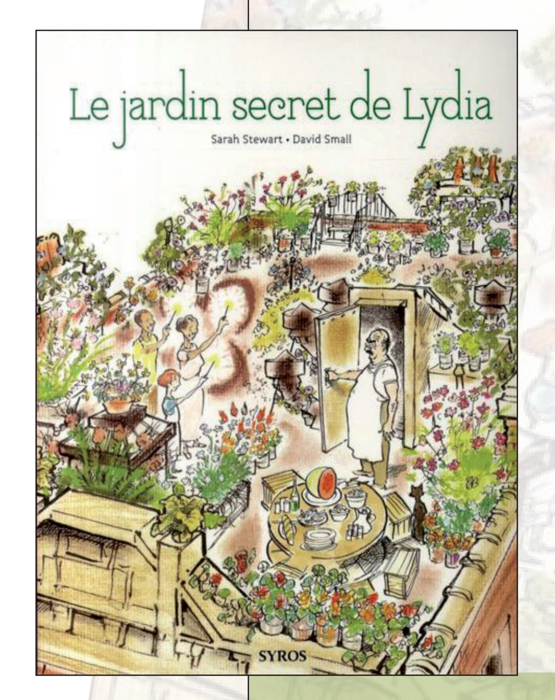
Résumé des apprenants

Un garçon très pauvre n'a rien à manger. Il trouve un grain de riz mais n'a pas de casserole. Il va chez le voisin et emprunte une grande casserole. Le voisin dit : «Je viens chez toi pour manger.» Ensuite, il va chez la voisine pour demander de l'eau. La voisine dit : «oui», mais elle vient manger aussi. Les voisins, le fermier, le jardinier, le pâtissier, l'épicier, tous promettent d'apporter quelque chose aussi. A la fin, il y a beaucoup de choses à manger mais il y a seulement un grain de riz. Tous les amis s'amusent et rient.

Alain Gaussel, Ed. Syros 2006, 31 p.

Le jardin secret de Lydia

Présenté par Lire et Ecrire - Ciep Alpha (Namur)



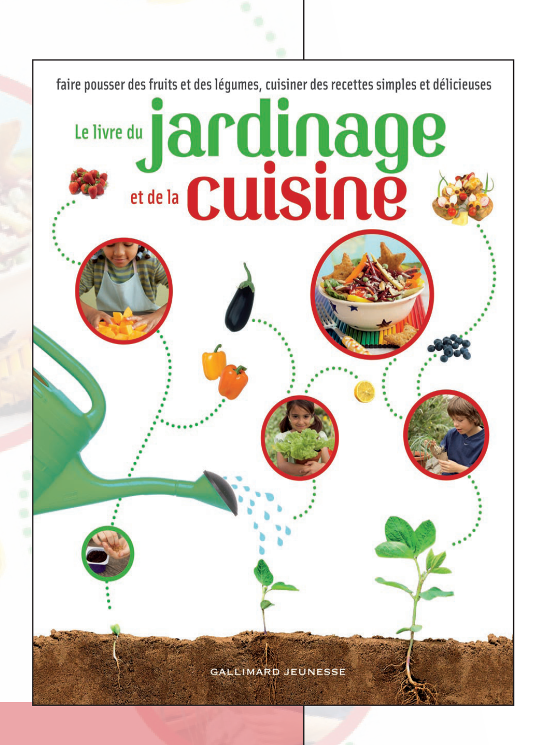
Résumé de l'éditeur

Août 1935, États-Unis. Lydia vit à la campagne avec ses parents et sa grand-mère. Les temps sont durs : le père et la mère de Lydia ne trouvent pas de travail. Les difficultés financières rencontrées par la famille sont telles que la fillette est confiée pour quelques semaines à son oncle, boulanger en ville. Le récit se présente sous la forme de lettres envoyées par Lydia à ses proches. Au fil de cette correspondance, l'enfant raconte son quotidien avec beaucoup de maturité.

Sara Stewart, Syros, 2006, 40 p.

Le livre du jardinage et de la cuisine

Présenté par Formosa (Bruxelles)



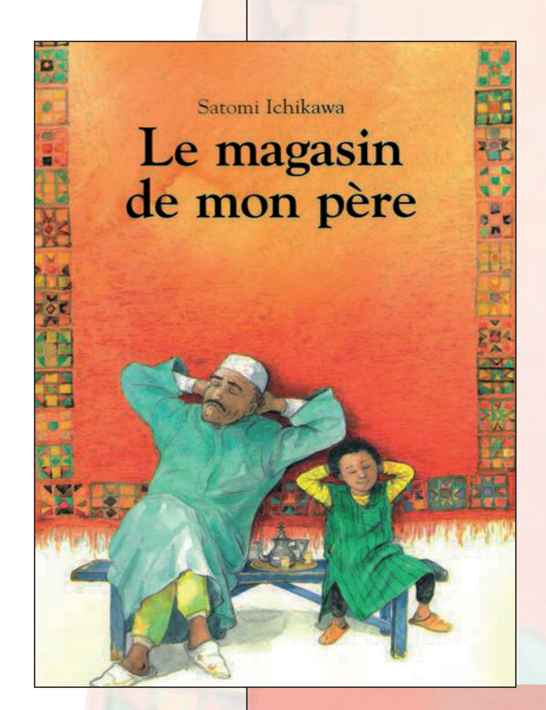
Résumé des apprenants

Nous aimons beaucoup dans ce livre les belles photos représentant des légumes et des fruits en train de pousser et les photos magnifiques aussi des plats préparés. A l'intérieur de ce livre, on trouve des pages jardinage qui expliquent comment faire pousser les plantes et des pages cuisine avec les recettes ainsi que des pages découvertes. On peut utiliser le livre avec des enfants. Pour faire pousser des légumes, nous avons commencé à participer au jardin collectif du quartier. Rendez-vous le 18 juin à Tubize pour la présentation et la dégustation.

Bruno Portier, Gallimard Jeunesse, 2009, 80 p.

Le magasin de mon père

Présenté par Formosa (Bruxelles)



Résumé de l'éditeur

Le père de Mustafa a un magasin de tapis. Quand les touristes étrangers arrivent, il leur dit : «Welcome», «Bienvenue», «Beautiful»… Il aimerait bien que son fils apprenne lui aussi les langues étrangères. Dans le magasin, il y a un tapis que Mustafa adore. Personne ne semble en vouloir parce qu'il a un trou au milieu, mais Mustafa s'en moque. Au contraire, il le trouve très pratique : il peut mettre le tapis sur sa tête et regarder par l'ouverture. Son père lui donne ce tapis contre la promesse, qu'il apprenne les langues étrangères. D'accord, répond Mustafa, mais dès la première leçon, il s'ennuie si profondément qu'il quitte la maison en courant. Il va alors au marché, son tapis sur la tête. Et là, il trouve un étrange moyen d'apprendre quelques mots étrangers… et de faire venir beaucoup, beaucoup de monde dans le magasin de son père.

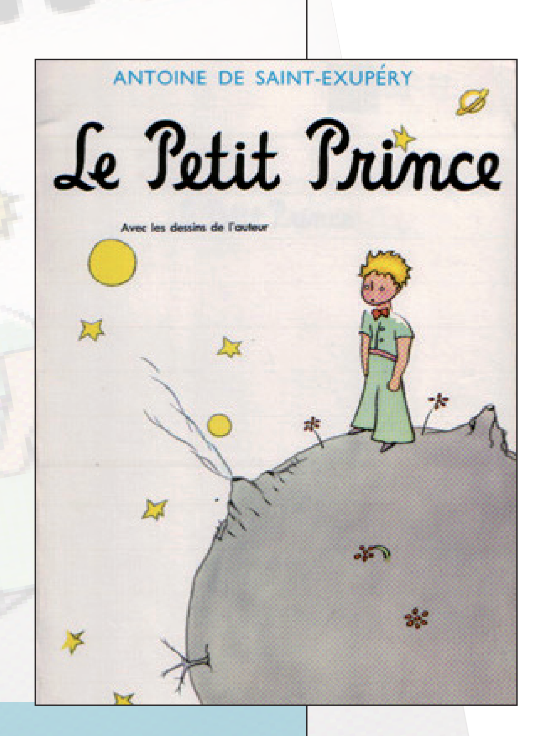
Satomi Ichikawa, L'école des loisirs, 2007, 30 p.

Le Petit Prince

Présenté par Formosa (Bruxelles)

Résumé de l'éditeur

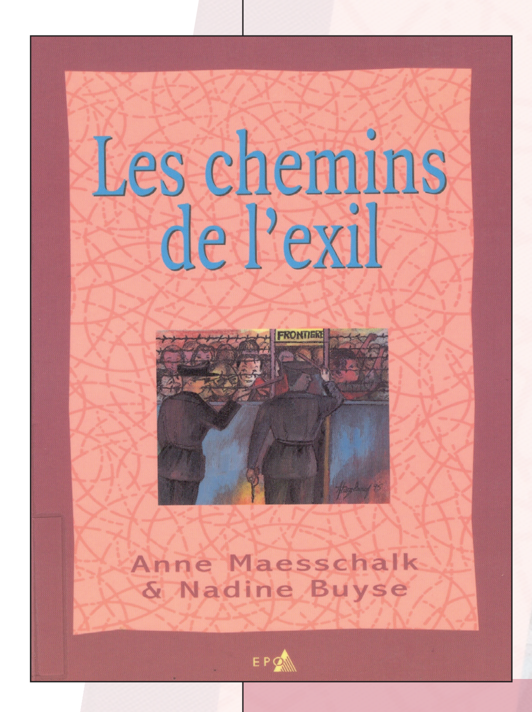
L'auteur, aviateur, tombe avec son avion en plein désert du Sahara. Pendant qu'il s'efforce de réparer son appareil, apparaît un petit garçon qui lui demande de lui dessiner un mouton. L'auteur apprend aussi que ce « Petit Prince » vient de l'astéroïde B 612 où il a laissé trois volcans et une rose. Avant d'arriver sur la terre, le petit garçon a visité d'autres planètes et rencontré des gens bizarres : un roi, un vaniteux, un buveur, un allumeur de réverbères, un géographe… Sur la terre, il a pu parler avec un renard qui lui a appris que pour connaître il faut « apprivoiser », et que cela rend les choses et les hommes uniques. « L'essentiel est invisible pour les yeux », dit-il.



Antoine de Saint-Exupéry, Ed. Gallimard, 2000, 94 p.

Les chemins de l'exil

Présenté par le CIEP Hainaut occidental (Ath)



Résumé de l'éditeur

Décembre 1994. Des images-chocs: dans un bâtiment entouré de barbelés à côté de l'aéroport de Bruxelles, des réfugiés sont enfermés. Leur seul crime: avoir demandé l'asile en Europe. Dans ce livre émouvant, vingt réfugiés, venus des quatre coins du monde, racontent leur histoire, pourquoi ils ont fui leur pays et les difficultés qu'ils ont rencontrées en arrivant en Europe.

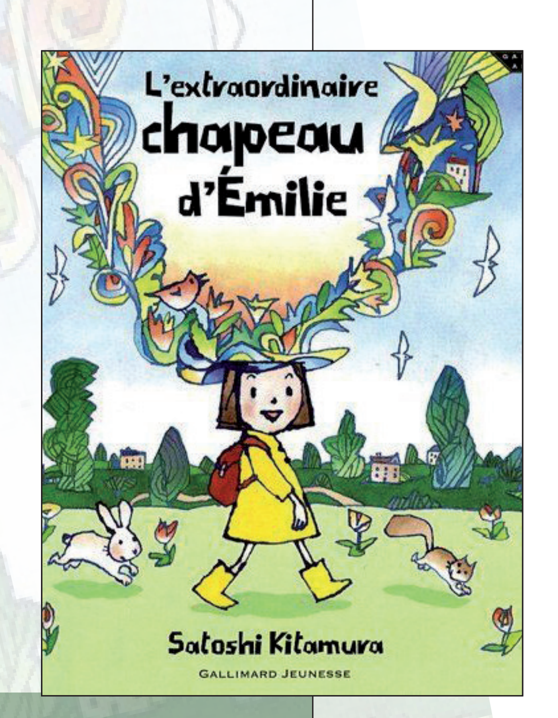
Anne Maesschalk et Nadine Buyse, Ed. EPO, 1995, 152 p.

L'extraordinaire chapeau d'Emilie

Présenté par le Centre liégois d'aide aux jeunes (Droixhe)

Résumé des apprenants

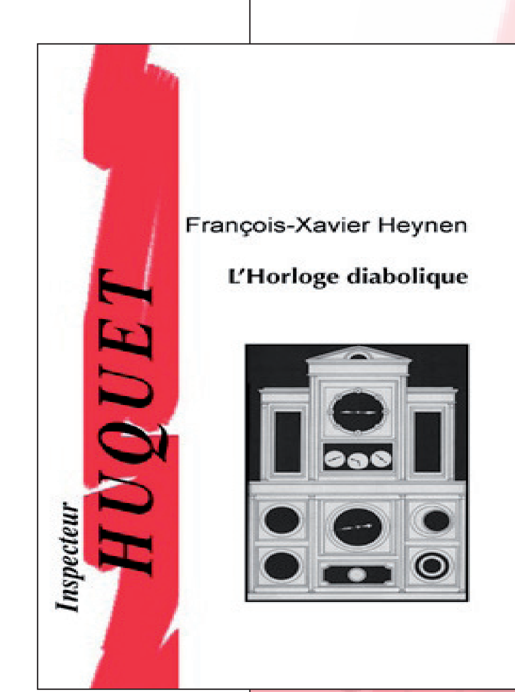
C'est l'histoire d'une petite fille qui s'appelle Emilie. En sortant de l'école elle passe régulièrement devant le magasin de chapeaux. Un jour elle remarque un beau chapeau dans la vitrine avec des plumes de toutes les couleurs. Elle demande au vendeur pour avoir le chapeau mais il est trop cher. Emilie regarde dans son porte-monnaie, mais il est vide. C'est alors que le vendeur se rend dans son arrière-boutique et ramène un grand carton vide. Il dit à Emilie : «Celui-ci est magique». Et il le met sur la tête d'Emilie. Ensuite la petite fille passe devant un magasin de gâteaux, elle imagine le chapeau rempli de gâteaux. Après elle passe dans le parc, il y a beaucoup de monde et elle imagine toutes sortes de chapeaux sur les personnes. Elle passe devant le fleuriste, elle imagine toutes les fleurs sur son chapeau. Lorsqu'elle rentre à la maison, elle dit à sa maman : «Regarde mon chapeau» . «Mais quel chapeau ?», répondit sa maman. Emilie demande à sa maman d'imaginer. Toute la famille a pu imaginer le beau chapeau d'Emilie.



Sahoshi Kitamura, Ed. Gallimard Jeunesse, 2009, 32 p.

L'horloge diabolique

Présenté par Lire et Ecrire - Vie féminine (Namur)



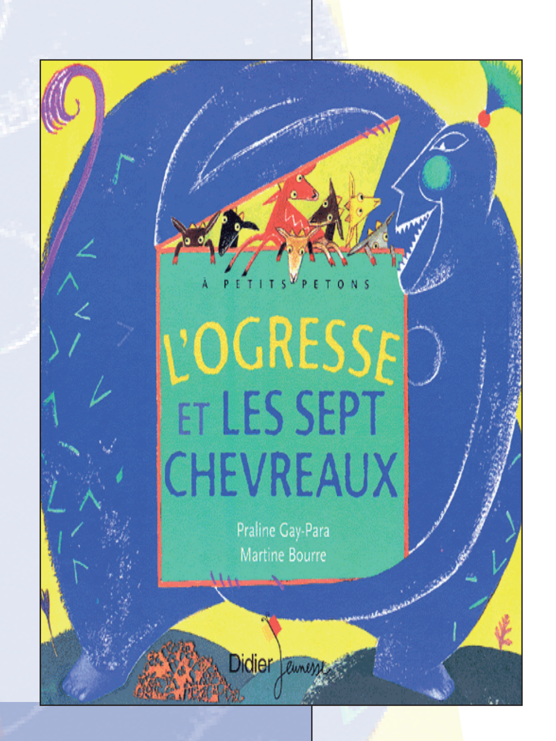
Résumé de l'éditeur

Pour la neuvième aventure de son Inspecteur Huquet, François-Xavier Heynen met en scène une des curiosités de Cerfontaine. L'horloge astronomique de Senzeilles devient, sous sa plume diabolique, prétexte à une nouvelle enquête.

François-Xavier Heynen, Ed. Mirwale, 2012, 123 p.

L'ogresse et les sept chevreaux

Présenté par Lire et Ecrire Brabant wallon (Mousty)



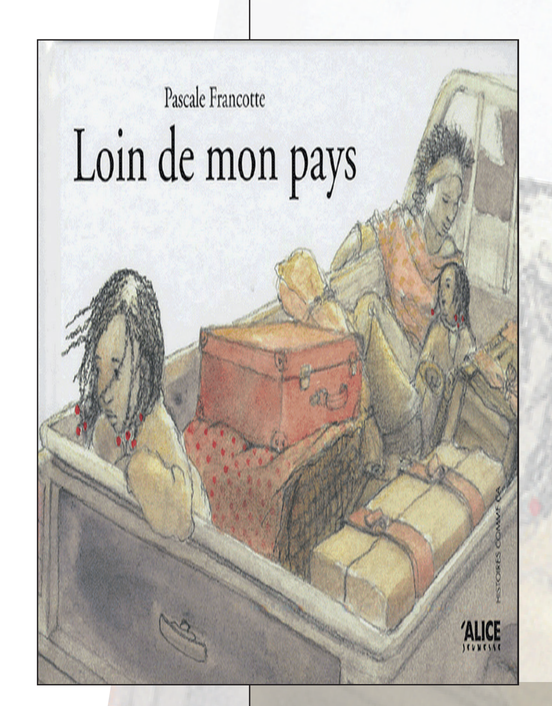
Résumé de l'éditeur

Une ogresse tente d'entrer par la ruse dans la maison où les petits chevreaux sont restés seuls en l'absence de leur mère. Un conte traditionnel libanais sur la même trame que le conte «Le loup et les sept chevreaux».

Praline Gay-Para, Ed. Didier Jeunesse, 2013, 32 p.

Loin de mon pays

Présenté par Lire et Ecrire Verviers



Résumé des apprenants

Un jour, papa est parti très loin pour étudier. Nous allons habiter chez ma tante. Et c'est la guerre : la peur, les bruits terribles, le couvre-feu…Je me demande pourquoi papa nous a abandonnées ! Les amis de papa et maman sont morts. Papa me manque. L'école est fermée et on a faim… On reçoit enfin des lettres de papa ! Il promet de nous sortir de l'enfer. Maman fait les démarches nécessaires. Enfin, les passeports et les billets sont là. Nous partons… Je suis triste et contente aussi.

Pascale Francotte, Ed. Alice, 2007, 32 p.

L'Onda

Présenté par Lire et Ecrire Luxembourg (Barvaux)



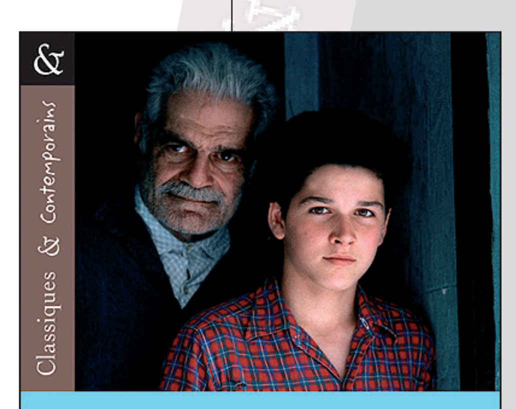
Résumé des apprenants

Histoire à construire. Une petite fille découvre les vagues de la mer…

Suzy Lee, Ed. Corraini, 2008, 40 p.

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran

Présenté par CADRECI (Tubize)





Résumé des apprenants

Le fils d'un avocat juif, Momo, âgé de 13 ans, vit avec son papa, sans amour et sans sa maman. Il devient ami avec Monsieur Ibrahim, l'épicier «Arabe» de la rue Bleue. Monsieur Ibrahim travaille tous les jours. Son magasin est ouvert jour et nuit même le dimanche. Au début, Momo va au magasin de Monsieur Ibrahim pour acheter mais pour voler en même temps. L'épicier va aider Momo à grandir, à découvrir les secrets de la vie et à ne plus voler. Le premier conseil que donne l'épicier à Momo, c'est de sourire. «Le sourire rend heureux et il va changer ta vie Momo»…

Eric Emmanuel Schmitt, Albin Michel, 2003, 60 p.

Qui a tué Philippe Pendant ?

Présenté par Lire et Ecrire Liège-Huy-Waremme



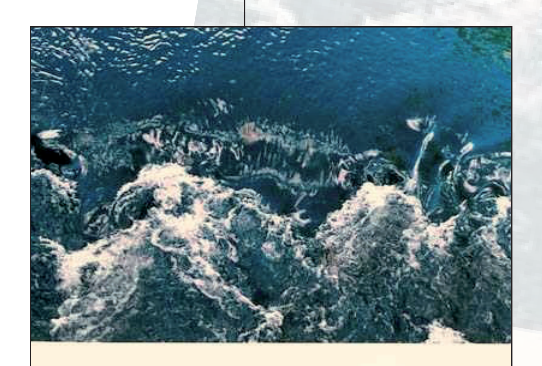
Présentation de la démarche

En 2012, Lire et Ecrire Liège-Huy-Waremme a lancé en collaboration avec l'école de promotion sociale (IPEPS) de Huy un concours de nouvelles policières destiné aux apprenants en alphabétisation. C'est dans le cadre de ce projet, que le groupe a écrit sa propre nouvelle. Celle du groupe s'appelle «Qui a tué Philippe Pendant ?». Ce texte présenté au Printemps de l'alpha sera publié dans un recueil qui paraîtra à l'automne 2013.

À paraître...

Si tu passes la rivière

Présenté par Lire et Ecrire Centre-Mons-Borinage (La Louvière)



Résumé de l'éditeur

François Sorrente est un jeune homme de dix-sept ans, le dernier d'une famille de cinq enfants. Il passe le plus clair de son temps à garder les cochons auxquels il parle et se confie. François ne ressemble pas au reste de sa famille, cela lui pose question. Il se demande aussi pourquoi son père, Jacques Sorrente, lui a fait jurer de ne jamais franchir la rivière, pourquoi il n'a jamais connu sa mère, pourquoi sa soeur est partie de l'autre côté ; que s'est-il passé à la maison de l'autre côté de la rivière ? Pour répondre à toutes ces questions, il se lie d'amitié avec le curé du village, Roger, et Amélie, afin que ceux-ci lui apprennent, en cachette, les lettres de l'alphabet. Ainsi, il pourra repartir de la personne par laquelle tout a commencé : sa mère.

Geneviève Damas, Ed. Luce Wilquin, 2011, 128 p.

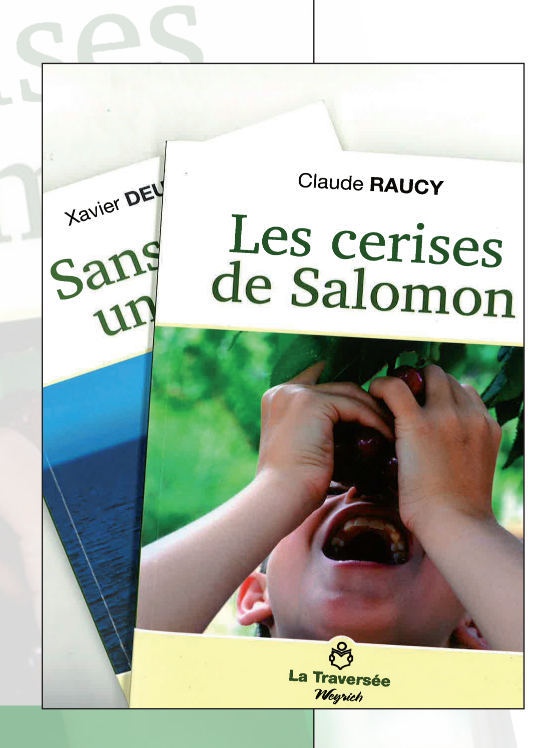
Un autre choix

Claude RAUCY

Présenté par Lire et Ecrire Luxembourg (Bertrix)

Résumé des apprenants

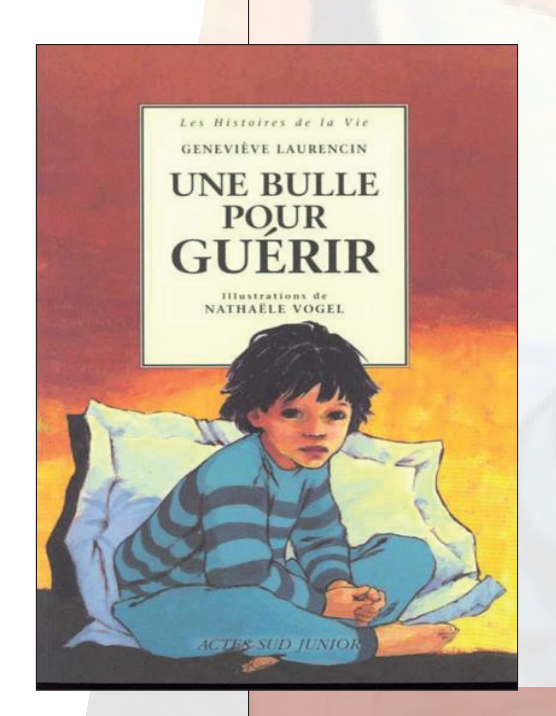
Nicolas rentre chez lui après ses études. Il arrive à la gare et se prépare à des moments difficiles. Il sait que son père va se fâcher sur lui. La famille a organisé un repas le soir-même pour fêter son diplôme. Son copain, Gabriel, menuisier, est présent. Son père lui offre une montre et une nouvelle voiture. Nicolas prend alors la parole pour dire qu'il ne veut pas faire le même métier que son père, celui d'avocat. Il veut être boulanger. Quand son père entend cela, il se met en colère et demande à son fils de quitter la maison.



À paraître… Frédérique Dolphijn, Collection La Traversée, Ed. Weyrich.

Une bulle pour guérir

Présenté par Lire et Ecrire Verviers



Résumé de l'éditeur

Il était une fois une grande soeur à la santé fragile qui partageait son temps entre la maison et l'hôpital ; il était une fois la petite Marion qui se sentait délaissée, pensait que ses parents l'aimaient un peu moins. Un jour, ils lui ont dit que sa soeur avait besoin d'elle pour guérir. C'est une histoire d'espoir…

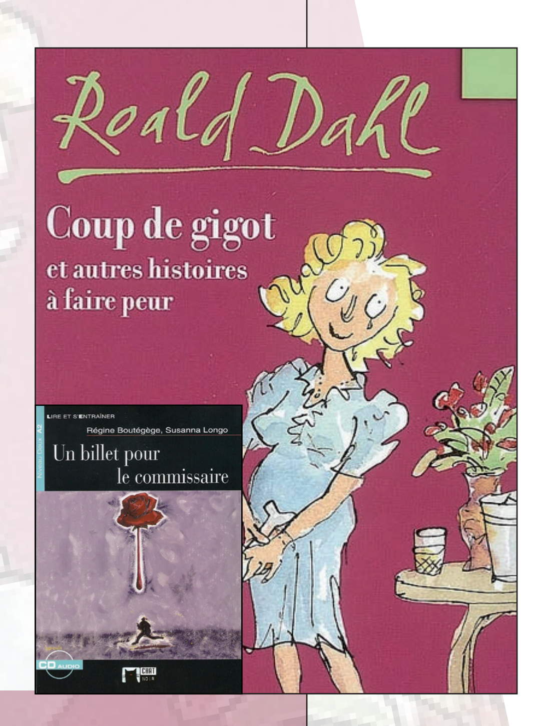
Geneviève Laurencin, Actes Sud Junior, 2000, 32 p.

Un homme désespéré

Présenté par Lire et Ecrire Liège-Huy-Waremme

Présentation de la démarche

En 2012, Lire et Ecrire Liège-Huy-Waremme a lancé en collaboration avec l'école de promotion sociale (IPEPS) de Huy un concours de nouvelles policières destiné aux apprenants en alphabétisation. Pour se plonger dans cet univers, les participants ont d'abord lu quelques livres policiers comme «Un billet pour le commissaire» et «Coup de gigot». Ensuite seulement ils ont commencé à écrire leur propre nouvelle. Celle du groupe s'appelle «Un homme désespéré». Ce texte présenté au Printemps de l'alpha sera publié dans un recueil qui paraîtra à l'automne 2013.



À paraître...

Où trouver ces livres ?

Vous pouvez trouver une grande partie de ces livres dans les bibliothèques publiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles. En outre, de nombreuses bibliothèques organisent des activités, animations ou ateliers autour du livre. Pour connaître la liste des bibliothèques publiques, consultez le site : **www.bibliotheques.be**

La Fédération Wallonie-Bruxelles et les Provinces offrent également des services itinérants de «bibliobus». Pour plus de renseignements, voir le site internet : **www.bibliotheque.be/fr/bibliobus**

Le site **http://www.alphabibliotheque.be** offre également de nombreuses ressources (fiches projets, vidéos, etc.) aux bibliothécaires et aux formateurs en alpha désireux de nouer de nouveaux partenariats. Ce site créé en 2012 est né de la rencontre entre un enjeu des bibliothèques publiques (s'ouvrir aux publics adultes «non lecteurs») et un enjeu de Lire et Écrire (permettre aux personnes analphabètes de participer au monde de l'écrit).

PS : Le bibliobus est un véhicule (camion, semi-remorque, bus) transformé pour permettre l'acheminement de livres et leur prêt ainsi que l'accueil confortable des visiteurs et des lecteurs.



Catalogue publié en juin 2013 avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Loterie nationale.

Réalisation : Lire et Ecrire Communauté française asbl avec la collaboration de Lire et Ecrire Hainaut occidental asbl

Conception graphique : François Dufour - Lire et Ecrire Hainaut occidental asbl

Editeur responsable : Sylvie Pinchart

Lire et Ecrire Communauté française asbl
12, rue Charles VI - 1210 Bruxelles
Tél. : 02 502 72 01 - fax : 02 502 85 56
Courriel : lire-et-ecrire@lire-et-ecrire.be

www.lire-et-ecrire.be

D/2013/10901/06